



大川 真理



東宝現代劇養成所 帝国劇場「花舞」にて初舞台。池内淳子氏・山岡久乃氏・赤木春恵氏に師事。

祖父は初代若柳吉三次。2歳より日本舞踊を習う。現在は若柳流名取。
高校時代、歌舞伎研究クラブに所属。市村吉五郎に歌舞伎の指導を受ける。
身替座禅（山陰右京）白波五人男（日本駄右衛門）を実演

<主な経歴>

●舞台

○帝国劇場

女たちの忠臣蔵(琴の稽古娘おみつ) (明治座・名鉄ホール・劇場飛天公演にも出演)

お夏狂乱 雪の華などの石井ふく子演出作品

○東京宝塚劇場 おしん(女中きく) レインボー通りの人々 油屋おこん

○芸術座 おもろい女(玄海桜女中) (日生劇場、博多座公演にも出演)

○明治座 風花の峠 花の情(向島芸者小太郎) 女たちの鹿鳴館 元禄港唄

○御園座 3年B組金八先生その他、名鉄ホール 駐日劇場 博多座に出演

●TV 明るい方へ明るい方へ 渡る世間は鬼ばかり 源氏物語 忍ばずの女 東芝日曜劇場

生年月日	1965年7月20日
サイズ	152cm 22.5cm BHW 85-63-85cm
出身地	東京都
特技	長唄(杵屋五三吉門下) 清元(清元美治朗門下) 常盤津(常盤津文字東久門下) 囃子方小鼓(四世望月朴清名) 津軽三味線(小山流) 日本舞踊(正派若柳流名取) 琴(山田流) バイオリン 着付け(着付けし免許あり) コンタクトセンター従事者への研修実機(クレーム研修)



有限会社トゥフロン

182-0006 東京都調布市西つつじヶ丘4-26-26

hp@tofront.jp